

PLAGIO DEL AFECTO

(afecto 05)

Carlos Cociña

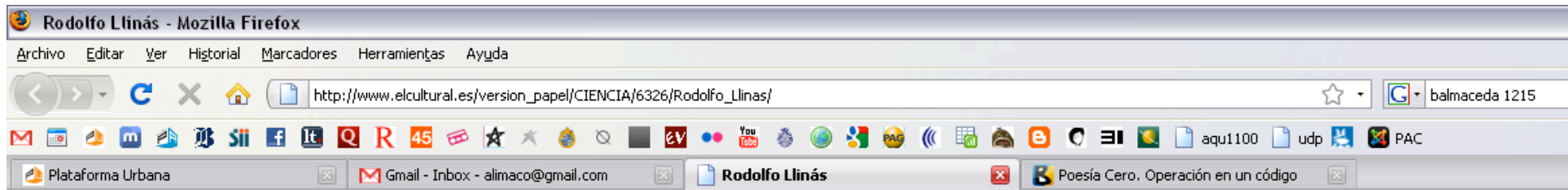
Presentación / Poesíacero: Operación de un código

Presentación a cargo de Carlos Cociña y Vicente José Cociña

Presentación Power Point de Camila Cociña Varas

Agosto 2009

www.poesiecerro.cl



CIENCIA >



Rodolfo Llinás

“Sin realidad material no hay conciencia”

EDICIÓN IMPRESA

(23/01/2003) Resultados:



El neurobiólogo Rodolfo Llinás (Bogotá, 1934), catedrático de la Universidad de Nueva York y director del proyecto Neurolab de la NASA, es una de las máximas autoridades mundiales en el estudio de la función cerebral. Sus conexiones con los recientes avances en genética y biología molecular, fisiología y biofísica celular, circuitos neuronales, farmacología y neurosiquiatría hacen que nos encontremos ante una de las etapas más optimistas en el conocimiento de un órgano que constituye “el parámetro más importante en la definición de la naturaleza del ser humano”. Recientemente ha participado en el ciclo “La neurobiología en el siglo XXI” desarrollado en el Instituto Cajal (CSIC), donde abordó los mecanismos cognitivos del sistema nervioso.

-¿Son las investigaciones sobre la función cerebral el gran desafío de los avances científicos que nos traerá el siglo XXI? ¿Cuáles son en su opinión los principales aspectos de estas líneas de trabajo?

-Definitivamente, la investigación de la función cerebral es el desafío más significativo de la ciencia actual. Esto es especialmente claro si aceptamos que el hombre es el epicentro de la actividad intelectual y que la aplicación del método científico es la única avenida para adquirir el conocimiento requerido. Las investigaciones sobre la función cerebral son necesarias para entender nuestra naturaleza. Se me ocurren en este momento tres puntos fundamentales para aclarar lo anterior. El primero sería que, comparativamente con otros animales, el cerebro humano es el parámetro más importante en la definición de la naturaleza del ser humano.



Rodolfo Llinás. Foto: M.R.

Publicidad

4 años de garantía / 10 años en carretera. Saab 9-3 por

Terminado

Presentación / Poesíacero: Operación de un código

Presentación a cargo de Carlos Cociña y Vicente José Cociña

Agosto 2009

www.poesiecero.cl

Entrevista: **Javier López Rejas**

23 de enero de 2003

¿Dónde vive entonces la conciencia? ¿Puede haber conciencia sin realidad?

La conciencia vive en el cerebro del mismo modo que el movimiento vive en los músculos. ¿En qué músculo? En todos, y en la interacción entre ellos. De modo similar puedo contestarle a la pregunta relacionada con el cerebro. He de decirle que sin realidad no hay conciencia, si definimos como realidad el mundo que nos rodea. Sin este mundo de la realidad el cerebro no existiría pues es parte de ella. La conciencia puede existir sin que el mundo externo module la actividad cerebral por medio de los sentidos, como cuando elucubramos, recordamos o soñamos, lo que no requiere necesariamente una entrada sensorial.

¿Podremos explicar el mundo desde el cerebro?

El mundo sólo se puede explicar con el cerebro, la explicación es, en sí misma, una función cerebral.

Si el cerebro es un simulador, ¿la realidad una proyección?

El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones y no objetos.

La hipótesis literaria de Calderón de que la vida es sueño, ¿cobra carácter científico analizando la estructura y funcionamiento del cerebro?

Si por sueño se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésa. Tan cercana está la realidad de lo que vemos. Pues la realidad es una interpretación y por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba.

¿Dónde vive entonces la conciencia? ¿Puede haber conciencia sin realidad?

La conciencia vive en el cerebro del mismo modo que el movimiento vive en los músculos. ¿En qué músculo? En todos, y en la interacción entre ellos. De modo similar puedo contestarle a la pregunta relacionada con el cerebro. He de decirle que sin realidad no hay conciencia, si definimos como realidad el mundo que nos rodea. Sin este mundo de la realidad el cerebro no existiría pues es parte de ella. La conciencia puede existir sin que el mundo externo module la actividad cerebral por medio de los sentidos, como cuando elucubramos, recordamos o soñamos, lo que no requiere necesariamente una entrada sensorial.

OPERACIÓN DE UN CÓDIGO

¿Podremos explicar el mundo desde el cerebro?

El mundo sólo se puede explicar con el cerebro, la explicación es, en sí misma, una función cerebral.

Si el cerebro es un simulador, ¿la realidad una proyección?

El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones y no objetos.

La hipótesis literaria de Calderón de que la vida es sueño, ¿cobra carácter científico analizando la estructura y funcionamiento del cerebro?

Si por sueño se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésta. Tan cercana está la realidad de lo que vemos. Pues la realidad es una interpretación y por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba.

¿Dónde vive entonces la conciencia? ¿Puede haber conciencia sin realidad?

La conciencia vive en el cerebro del mismo modo que el movimiento vive en los músculos. ¿En qué músculo? En todos, y en la interacción entre ellos. De modo similar puedo contestarle a la pregunta relacionada con el cerebro. He de decirle que **2/** sin realidad no hay conciencia, **1/** si definimos como realidad el mundo que nos rodea. Sin este mundo de la realidad **3/** el cerebro no existiría pues es parte de ella. **4/** La conciencia puede existir sin que el mundo externo module la actividad cerebral por medio de los sentidos, como **5/** cuando elucubramos, recordamos o soñamos, lo que no requiere necesariamente una entrada sensorial.

¿Podremos explicar el mundo desde el cerebro?

6/ El mundo sólo se puede explicar con el cerebro, la explicación es, en sí misma, una función cerebral.

Si el cerebro es un simulador, ¿la realidad una proyección?

7/ El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones y no objetos.

La hipótesis literaria de Calderón de que la vida es sueño, ¿cobra carácter científico analizando la estructura y funcionamiento del cerebro?

8/ Si por sueño se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésta. Tan cercana está la realidad de lo que vemos. Pues la realidad es una interpretación y **9/** por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba.

¿Dónde vive entonces la conciencia? ¿Puede haber conciencia sin realidad?

La conciencia vive en el cerebro del mismo modo que el movimiento vive en los músculos. ¿En qué músculo? En todos, y en la interacción entre ellos. De modo similar puedo contestarle a la pregunta relacionada con el cerebro. He de decirle que **2/ sin realidad no hay conciencia, 1/ si** (definimos como) **la realidad es el mundo que nos rodea**. Sin este mundo de la realidad **3/ el cerebro** (no existiría) **existe** pues es parte de ella. **4/ La conciencia puede existir sin que el mundo externo module** (la) **su actividad** cerebral por medio de los sentidos, como **5/ cuando elucubramos, recordamos o soñamos, (lo que) no se requiere necesariamente una entrada sensorial.**

¿Podremos explicar el mundo desde el cerebro?
6/ El mundo sólo se puede (explicar) **captar** con el cerebro(,); (la explicación) **captar** es, en sí mism(a)o, una función cerebral.

Si el cerebro es un simulador, ¿la realidad una proyección?

7/ El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza y el del cuerpo es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones y no objetos.

La hipótesis literaria de Calderón de que la vida es sueño, ¿cobra carácter científico analizando la estructura y funcionamiento del cerebro?

8/ Si por (sueño) conciencia se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésa. Tan cercana está la realidad de lo que vemos. Pues la realidad es una interpretación y 9/por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba.

1/ si *la* realidad *es* el mundo que nos rodea.

2/ sin realidad no hay conciencia,

3/ el cerebro *existe* pues es parte de ella.

4/ La conciencia puede existir sin que el mundo externo module *su* actividad

5/ cuando elucubramos, recordamos o soñamos, no *se* requiere necesariamente una entrada sensorial.

6/ El mundo sólo se puede *captar* con el cerebro; *captar* es, en sí mismo, una función cerebral.

7/ El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza *y el del cuerpo* es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones

8/ Si por *conciencia* se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésa. Tan cercana está la realidad de lo que vemos.

9/por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba.

0/ *Las vibraciones en el aire son el amor.*

Si la realidad es el mundo que nos rodea, sin realidad no hay conciencia. El cerebro existe pues es parte de ella. La conciencia puede existir sin que el mundo externo module su actividad. Cuando lucubramos, recordamos o soñamos no se requiere necesariamente una entrada sensorial. El mundo sólo se puede captar con el cerebro; captar es, en sí mismo, una función cerebral. El cerebro simula la realidad. Tiene que hacerlo porque el tamaño de la cabeza y del cuerpo es pequeño comparado con el tamaño de la realidad. Allí sólo caben descripciones. Si por conciencia se entiende construir una imagen, entonces la realidad es ésa. Tan cercana está la realidad de lo que vemos.

Por eso cuando cae un árbol en la selva, y no hay quien lo oiga, no produce sonido. El sonido es una interpretación que hace el cerebro de las vibraciones del aire producidas por el árbol que se derrumba. Las vibraciones en el aire son el amor.

Presentación / Poesíacero: Operación de un código

Presentación a cargo de Carlos Cociña y Vicente José Cociña

Presentación Power Point de Camila Cociña Varas

Agosto 2009

www.poesiecerro.cl